المشوقة

المجلة التي تدفعك إلى الأمام!

بئر في الصحراء

تحويل المحن إلى كنوز

صوت على الهاتف

عناية الله في وقت الضيق

المكافآت المخفية

لا تخسر أبدا بالعطاء

قصة فاطمة والبيضة

الأشياء الصغيرة مهمة

كانت فاطمة معلمة في قرية صغيرة. وفي نفس المدرسة التي كانت تدرس فيها، وجدت معلمة أخرى لم تكن فاطمة تحبها. ولكن في يوم ما أحست فاطمة في داخل نفسها أن هذا الشعور خطأ. فقد تعودت فاطمة أن تصغي لهذا "الصوت الداخلي" عالمة أن هذا من الأعالي، ولهذا قررت أن تطيعه.

ولكنها تساءت: "ماذا في إمكاني أن أفعل؟"

"أعطها بيضة،" كانت هذه هي الفكرة التي خطرت ببالها. ولكن شعرت أنها فكرة سخيفة. بيضة واحدة فقط! قد تشعر المعلمة بالإهانة تجاه مثل هذه الهدية! قد يختلف الأمر لو أعطت درزينة بيض مثلا، ولكن بيضة واحدة فقط!

فتركت الفكرة جانبا وذهبت للتدريس كالمعتاد.

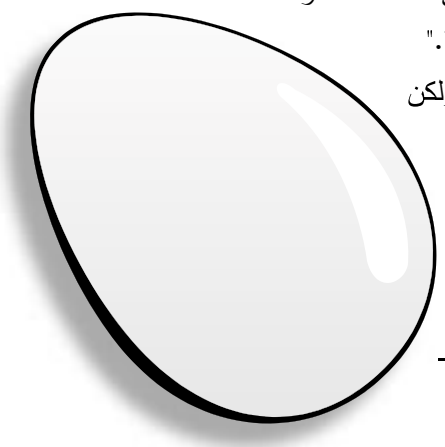
وعندما عادت إلى البيت في المساء، وجدت دجاجة قابعة على كرسييها. حيث قوقأت الدجاجة ثم طارت على الأرض وهناك على مرأى من فاطمة، بيضة. فتذكرت فكرتها عن إهداء المعلمة بيضة. وها هي متوفرة الآن! وبشيء من التردد، أخذت البيضة واتجهت إلى بيت المعلمة.

ليست الأشياء التي نشتريها هي كنز الحياة العظيم. إنما هي عطايا القلب الصغيرة التي لا تقاس بالمال.

وكانت المعلمة الأخرى متزوجة ولها عدة أطفال، وكان أحدهم يلعب في الخارج عندما وصلت فاطمة الى البيت. ففرحت برؤياه لأنه من الأسهل لها أن تعطيه البيضة. ونادته قائلة: "أرجوك أن تعطي هذه البيضة لأمك."

وفي اليوم التالي، جاءت المعلمة إلى فاطمة وسألتها، "ما الذي جعلك ترسلين لي البيضة؟" "كانت لذيذة وطازجة جدا!" فأخبرتها فاطمة عن أسفها لمشاعرها السيئة، والفكرة التي أتتها للتغلب على ذلك.

قالت المعلمة الأخرى، "إن هذه بركة الله تعالى، وهو عالم أنه لم يكن لدينا ما يكفي من الطعام، فعندما أكل الجميع، لم يبق شي لي. وفي تلك اللحظة وصلت البيضة منك! وشعرت بالسعادة والرضا عندما أكلتها."



حسنا، رغم أن ما قدمته فاطمة يبدو قليلا جدا، ولكن ما أعظم أثر تلك الأشياء الصغيرة في حياة الآخرين. فالأفعال الصغيرة تحدث فرقا كبيرا، خاصة عندما تُقدم من قلب يحب ويعتني.

جدول
المحتويات

قصة فاطمة والبيضة
الأشياء الصغيرة مهمة.....٣

بئر في الصحراء
تحويل المحن إلى كنوز.....٤

صوت على الهاتف
عناية الله في وقت الضيق.....٥

مثل النسر.....٦

الأزهار التي لا نراها
لن تضيع جهودنا أبدا.....٦

أَعْطُوا، تُعْطَوْا!
أسطورة.....٧

قصة مروان
الحياة مثل البَمْرَنْغ.....٨

عش التُمّرة
صورة عن السلام.....١٠

المكافأت المخفية
لا تخسر أبدا بالعطاء.....١١

أسرة التحرير:
سعاد أبو حليم
كريستينا لاين
التصميم:
جون أرتشر

الرجاء الاتصال بنا على:

الموقع على الإنترنت:
www.motivatedmagazine.com
البريد الألكتروني:
motivated@motivatedmagazine.com

المشوّقة 2006 ©
جميع الحقوق محفوظة

كلمة المحرر

المناسبات المميزة مثل شهر رمضان الكريم والعيد السعيد هي أوقات للتوقف والتأمل في حياتنا وحياة وحاجيات الآخرين أيضا. وهي فترة نتشجع فيها خاصة بالانتباه للذين يمرون بفترات صعبة أو يعانون خسارة ما ومحاولة القيام بشيء أو العطاء أكثر لتشجيع ومساعدة من يحتاجون.

ومعرفة عون الله وعنايته الدائمة تبعث بالطمأنينة الرائعة. تجدد إيماننا وتزودنا بالقوة والشجاعة لمواجهة ظروفنا. ومشاركة مثل هذه الأفكار المشجعة والمواسية مع من يعانون هي طريقة للتعبير عن اهتمامنا إذ يخلف ذلك أثرا إيجابيا مميزا على من حولنا. طبعا هناك طرق عدة ومتنوعة أخرى للتعبير أيضا عن اهتمامنا للآخرين وقت الحاجة.

وقد جمعنا عددا من القصص الواقعية والمقالات بهذه الفكرة في البال راجيين أن تكون مصدر إلهام وأمل وثقة وشجاعة خلال هذا الموسم المميز، لك شخصيا ولكل من حولك الذين قد يحتاجون لبعض كلمات التشجيع أيضا.

لكم منا جميعا في أسرة المشوقة رمضان كريم وعيد سعيد.

سعاد أبو حليم
خصيصاً لـــ "**المشوّقة**"

صوت على الهاتف

بقلم لين كوتس

عندما ضرب إعصار منطقتنا في نيسان ١٩٧٤، كانت عائلتنا في المنزل – فيما عدا ابننا الأصغر كميل الذي كان في روضة الأطفال على بعد عدة أميال من المكان الذي نحن فيه.

وبينما كنا منكمشين بجانب بعضنا البعض في القبو، سمعنا صوت المطر وهو ينهمر وزئير العاصفة العنيف. وعندما خف الصوت ذهبنا إلى الطابق العلوي وسررنا أن وجدنا الجيران لم يمسسهم ضرر. ولكن المذياع ذكر بأن العاصفة تتجه نحو مبنى الروضة.

وذهب زوجي ليحضر كميل وبقيت أنا في المنزل مع ولداي الأكبر سنا. وحاولت أن أتصل بروضة الأطفال ولكن الرقم لم يستجب. وبعد أن سمعت خشخشته انقطعت الحرارة.

وأبلغني ابني بأن المذياع قد ذكر بأن الإعصار قد اتجه نحو المبنى واقتلع سقفه.

وبدأ الطفلان بالبكاء، ولم أعرف كيف سأخفف عنهما وأنا نفسي خائفة. وفكرت أن الله تعالى هو الوحيد الذي بإمكانه مساعدتي الآن. ووجدت نفسي أقول، "يا أولاد، إن أمرنا بين يدي الله تعالى."

وحاولت أن أتصل بالهاتف ثانية، ووجدت أن الحرارة لا زالت مقطوعة، وكنت على وشك أن أغلق السماعة عندما استجاب الرقم فجأة.

وقالت لي المراة التي تلقت مكالمتي: " لا تقلقي. لقد أُخذ الأطفال إلى مكان آخر قبل هبوب العاصفة، وكلهم بخير." فصرخنا مبتهجين وتعانقنا.

أصاب الدمار المنطقة المحيطة بمبنى الروضة، واقتلعت الأشجار، وانطلقت الشرارات من أسلاك الكهرباء على الأرصفة المبتلة، وكان المشردون من منازلهم يسيرون في ذهول. ولكن زوجي وجد كميل سالما في مبنى آخر كما قالت المرأة.

وفيما بعد، وعندما ذهبت لأشكر المرأة التي أنزلت السكينة على نفسي، قالت معلمة كميل: "ولكن سيدة لين، لم تتكلمي مع أي شخص إذ ان أسلاك هاتفنا دمرت ولم يكن هناك أحد في المبنى عندما اتصلت." ✠

"عندما نعتمد على الله، تنزل سكينته بقلوبنا."

بئر في الصحراء

تحويل المحن إلى كنوز

معظم االناس تمر بمصاعب شديدة، وتعبر وادي الدموع في فترة ما من حياتهم. إذ نشعر كأننا قطعنا صحراء هائلة وكبيرة بجفافها وغبارها، وتبدو أكبر من أي مكان جغرافي وجد على خارطة هذا الكون.

ولكن حتى تلك الأماكن الجافة والمغبرة التي نمر بها هي لغرض ما في الحياة، كقصة الرجل الكهل الذي علّم مرافقه الصبي إلى الأحراش لقطع خشب شجر الجوز لصنع مقابض فؤوس. فبعد أن وصلا إلى مكان فيه أشجار الجوز الصغيرة، قال الولد: "هذه الأشجار تصلح لصنع مقابض الفؤوس. هل نقطعها؟ " فأجابه الكهل: "هذه الأشجار في الأراضي المنخفضة تتمتع بالحماية من العواصف التي عادة تهب في المرتفعات. لنصعد إلى هنالك حيث تعرضت الأشجار إلى العواصف العاتية. فتلك الأشجار قد أصبحت أقوى وأصلب بفعل صمودها أمام العواصف الشديدة، وهي أكثر صلاحية لصنع مقابض للفؤوس!"

عندما نثق بأن الله يسمح بالشدائد أو الأحزان لسبب ما مهما كانت كبيرة أو صعبة، فإنه يمكننا تحويل حتى أصعب الظروف وأقساها إلى بئر بركة كما ترويه لنا القصة التالية:

لفت انتباه ممرضة صباح يوم وهي متوجهة لعملها في المستشفى، رجل متقدم بالسن، ضعيف البنية منحني الظهر، يسرع في نفس الإتجاه. تعجبت عن سبب مثل هذه السرعة في مثل هذا الوقت المبكر. كما تساءلت إن كان خروجه بمفرده في حالته الصحية البائسة أمرا آمنا بالنسبة له .

وفي وقت لاحق من ذلك اليوم، فوجئت برؤية نفس الرجل في أروقة المستشفى. واكتشفت أنه يحب مساعدة الآخرين، وأنه جاء في أحد الأيام إلى المستشفى وعرض أن يعمل هناك كمتطوع . وهو يأتي صباحا مرتين في الأسبوع و يساعد في أية مهمة تتطلب عونه، ويتمتع بالعمل والتفاعل مع الموظفين والمرضى وعائلاتهم. ومن خلال مساعدة الآخرين، فإنه استطاع نسيان مشاكله الصحية، ذلك أنه وجد في العطاء فرصة جديدة في الحياة وسببا جديدا للنهوض في الصباح .

لا يمكننا أن نحوّل وادي دموعنا إلى مكان بَرَكة وقوة عندما نفكر بأنفسنا وأحزاننا فقط. ولكن عندما نتجه بأنظارنا نحو حاجات الآخرين، سنجد أن الله تعالى يحوّل ما يبدو كنكسات إلى أعظم الانتصارات.

أَعْطُوا، تُعْطَوْا!!

أسطورة

رُويت أسطورة عن صاحب أراضي عُرف بسخائه الشديد. لم يرد متسولا أبدا وأعطى كل ما أمكنه للمحتاجين. والغريب في الأمر أنه كل ما أعطى أكثر، ازدادت أملاكه ازدهارا.

عندما توفي صاحب الأراضي المسن، عُوّض بمالك جديد له طبيعة مختلفة تماما، لقد كان سيئا وبخيلا.

في يوم من الأيام، جاء إلى أراضيه رجل كهل قائلا أنه حُظي بالمبيت هناك من قبل وهو يرجو المأوى مرة أخرى . ولكن المالك رفض قبوله مبررا أن قصره لا يقدر على توفير الضيافة المعهودة.

قال المالك: "لا نقدر أن نستقبل الغرباء كما جرت عليه العادة عندما كنا أغنياء. يبدو أن لا أحد يقدم الهبات هذه الأيام."

فقال الغريب: "أظن أن السبب يرجع إلى طردك أخ من الأرض. "

فأجاب المالك وهو في حيرة من أمره: "لم نفعل ذلك أبدا."

فكان رد الغريب: "بلى، وكان له أخ توأم. اسم الذي طردته "أَعْطِ" واسم أخيه التوأم، "تُعْطَى." فأنت طردت "أَعْطِ،" فقرر أخوه " تُعْطَى" أن يرحل أيضا." ⊠

مثل النسر

بقلم مايكل دولي – بتصرف

أخذتني الحياة وتضاربتني
وشعرت بالحزن.
يا للحياة كم قيدتني
وافتقدت الأمل.
يرفرف النسر مثلي أنا
في زرقة السماء وحيدا،
فالرياح التي تقاومه
ترفعه عاليا عظيما.

نحن للكلمات والكلمات قليلة،
والمعارك تسرق الزمن.
تنتظر البسمات والبسمات ضئيلة،
ويغمرك الوهن.
مثل النسر أمام الرياح
روحك حرة طليقة.
ما قد عشته من مشاكل
أصبح الآن قصيدة.

حلّقي، حلّقي يا نفسي
حرة طليقة.
حلّقي حلّقي يا نفسي
لا تخافي الرياح الرهيبة.
فوق التلال فوق الجبال،
احمليني على أجنحة الصباح.
فوق التلال فوق الجبال،
اتركي الماضي ومدي يديك للأفراح،
وابحري على همسات الآمال
وتمسكي بالغد والأحلام.

الأزهار التي لا تذبل

لن تضيع جهودنا أبدا

زرعت امرأة شابة ولوعة بالأزهار نباتا نادرا عند قاعدة حائط حجري. نمى النبات بسرعة، ولكن لم يزهر. اعتنت به وسقته يوما بعد يوم وبذلت جهدها في مساعدة النبات في الإزهار.

وبينما كانت تقف يوما أمام النبات وهي تشعر بالإحباط، نادتها جارتها العاجزة والتي كانت حديقتها مجاورة لحديقتها وقالت: "لا يمكنك أن تتخيلي مدى تمتعي بالأزهار الجميلة للنبات الذي زرعتيه."

نظرت صاحبة النبات، ورأت كثيرا من الأزهار على الجانب الآخر من الحائط. حيث تسلق النبات عبر الشقوق وأزهر بكثرة على الجانب الآخر.

إننا نعتقد في كثير من الأحيان، أن جهودنا قد ضاعت لأننا لم نشاهد ثمرتها. ولكن يجب أن نتعلم أن أعمالنا من أجل الآخرين لا تذهب سدى. فهي تثمر ثمارها في مكان ما، ويقبل بركاتها وفرحها قلب ما. ⊠

— المؤلف غير معروف

من الغرق، فذهب الى جورج وطلب منه أن يعطيه أي عمل. بما أن مروان كان وكيل لخشب معين يستعمله جورج في البناء، قدم هذا الأخير إلى مروان طلبية كبيرة وسأله أن يفكر في الأمر، ثم يعود إليه في اليوم الموالي بسعره المفضل.

غمرت السعادة مروان، لأنه لم يحصل على مثل هذه الطلبية في حياته أبدا. حاول قدر المستطاع أن يحسب كل المصاريف بدقة ووصل أخيرا حسب تفكيره إلى سعر مناسب وأخذه إلى جورج في اليوم التالي.

أخبر جورج مروان بأن السعر مرتفع جدا وطلب منه أن يراجع الأمر ويعود إليه في اليوم التالي بعرض أفضل.

عند خروجه من مكتب جورج، توقف مروان عند مساعد المدير نيكوس والذي كان صديقه أيضا. وعندما علم نيكوس بما قاله جورج لمروان، قال نيكوس: "لا تخفض سعرك مهما كان. حافظ على نفس السعر وسيعطيك جورج العقد على أية حال."

لم يعرف مروان ماذا يفكر فيه عندما عاد إلى الفندق. ربما لنيكوس قريب في تجارة الخشب ولا يريد تنافسه في طريقه حتى يحصل القريب على هذه الصفقة. ولكن بعدما مراجعة حساباته بدقة، لاحظ مروان أنه لا يمكنه تخفيض أسعاره أكثر مما فعل. لقد وصل إلى سعر مناسب المرة الأولى.

وفي اليوم التالي ذهب مروان إلى جورج وشرح له أنه أعاد النظر في الأمر، ولكن بعد مراجعة حساباته، لا يمكنه تخفيض السعر أكثر. وافق جورج وحصل مروان على طلبيته الكبيرة.

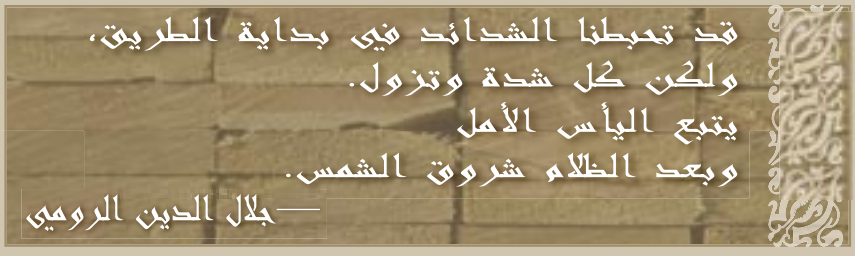
وعندما انتهى مروان من تفاصيل العمل مع جورج، مر بنيكوس وسأله كيف علم أن جورج سيقبل الصفقة بالسعر الأصلي.

"هل تتذكر الرجل الشاب الذي رافقك لتساعد جورج في بداية عمله في لبنان؟" سأله نيكوس. "حسنا، ذلك الشاب يعمل في بلدان خليجية مختلفة منذ سنوات طويلة ويتقن العربية. كان يفهم بوضوح كل مرة قدم فيها لك عمولة وكل مرة رفضتها أيضا ترك أثرا فيه وأخبر جورج بذلك. وهكذا ترى، قد يمكنك تقديم جورج أي سعر، وكان سيعطيك العقد على أية حال من باب الامتنان لمساعدتك وإيثارك له في وقت الضيق."

انذهل مروان. لم يعرف قط أن الشاب تكلم العربية لأنه لم يبدي ذلك أبدا وكان يدع مروان يقوم بالحديث كله. كان مروان ممتنا جدا أنه لم يغرى بالقيام بأي صفقات تحت الطاولة، لأن أمانته كافأته الآن في ألح الأوقات.

تواصلت الحرب في لبنان لمدة سنوات ولسنوات متتالية كان جورج يقتني الخشب من مروان.

يقولون أن الحياة مثل البَمْرَنْغ وكل الخير الذي نقوم به يعود إلينا. في هذه الحالة، تضاعف الخير مرات عديدة.



قصة مروان

في يومنا المعاصر، هناك ما يعبر عنه بالانجليزية، السعي وراء "رقم واحد"، وهي صفة يعتبر في معظم الأحيان أن المرء يحتاجها للكسب والفوز. ولكن يوجد أولئك الذين يؤمنون بأشياء مثل الحب والأمانة والصدق ومساعدة الصديق وقت الضيق دون توقع أي مكافأة أو تعويض ما. أود أن أخبركم عن تجربة لصديق مر بها منذ عشرين سنة.

مروان شخصية محبوبة من الجميع وطبيعته جذابة وودية، تُقرب الآخرين له وهذه هي قصته.

يعمل مروان في تجارة الخشب في لبنان. قبل سنوات، كوّن صداقة مع رجل اسمه جورج من قبرص يملك شركة بناء لها مشاريع بناء في بلدان كثيرة من منطقة الخليج. ورغم أن عمل مروان وجورج له نفس الاتصال، إلا أنهما لم يكونا شركاء في العمل، بل أصدقاء فقط.

وعندما اندلعت الحرب في قبرص، وصلت مروان مكالمة مفاجئة. لجأ جورج إلى لبنان وكان بحاجة ملحة إلى فتح مكتب والاتصال المباشر بمعارف محليين كي يواصل تزويد زبائنه في الخليج. وافق مروان أن يساعده.

لمدة ثلاثة أشهر قضى مروان نصف الوقت من عمله مع رجل شاب من مؤسسة جورج في تعريفه على أناس يمكنهم تزويد جورج بما يحتاجه لاستمرار عمله.

كثير من الناس الذين عرفهم مـــروان على الشاب كانوا يتحدثون بالعربية مع مروان. وكانوا يقدمون أحيانا عروضا خاصة وعمولات كبيرة جدا في حال ما ضمن لهم مروان عقودا مع مؤسسة جورج الجديدة. ولكن مروان رفض في كل مرة هذه العروض مؤكدا أن كل ما يريده هو إعطاء جورج أفضل سعر.

بعد ثلاثة أشهر عاد مروان إلى عمله كليا، وكان ذلك طبعا بعد تلقيه الشكر الجزيل من جورج.

انتهت الحرب في قبرص وعاد جورج الى بلده لمواصلة عمله من هناك.

وفي السنة التالية، اندلعت الحرب في لبنان وأُجبر مروان على اللجوء إلى قبرص.

وكان في تلك الآونة يسعى بكل جهده للحفاظ على شركته

المكافآت المخفية

— بتصرف من كتاب قراءتي الثالث لـــ ماكجفّي

حصلت ذات مرة مجاعة، فاستدعى خباز غني وكريم الأطفال الفقراء في البلدة وقال لهم: "يوجد في هذه السلة رغيف لكل منكم . خذوها وارجعوا إلي كل يوم في هذه الساعة إلى أن تتحسن الظروف ويفرجها الله ."

تجمع الأطفال الجياع بلهفة حول السلة وتخاصم معظمهم لأجل الخبز ، لأن كل واحد منهم أراد أن يأخذ الرغيف الأكبر. وفي النهاية، انصرفوا بدون تقديم الشكر للخباز الطّيب.

وقفت على حدة فتاة صغيرة ترتدي ملابس بالية اسمها سارة ولم تتشاجر أو تتخاصم مع بقية الأطفـــال. لكن عندما انصرف الأطفال غير المهذبين ، أخذت أصغر الأرغفة والوحيد الذي بقي في السلة ثم شكرت السيد وعادت إلى بيتها .

وكذلك في اليوم التالي، لم يراع الأطفال بعضهم البعض وأخذت سارة هذه المرة نصف حجم الرغيف الذي حصلت عليه اليوم السابق. وعندما وصلت إلى المنزل وقطعت أمها الرغيف، سقطت منه قطع من الفضة .

فزعت أمها فزعا شديدا و قالت لها : "ارجعي النقود إلى السيد الطيب فورا ! لا بد أنها اختلطت مع العجين بمحض الصدفة. اسرعي يا سارة ، اسرعي !"

لكن عندما نقلت للسيد الطيب رسالة أمها ، كان رده: "لا، لا يا بنيتي، لم يكن هناك أي خطأ. وضعت نقود الفضة في أصغر الأرغفة كمكافأة لك . كوني دائما راضية و مسالمة ومعترفة بالجميل كما أنت الآن. اذهبي إلى بيتك واخبري أمك أن النقود هي ملككما."

قد نشعر أحيانا أننا نحن الخاسرون، عندما نعطي للآخرين وندخل السعادة في قلوبهم، أو نفضلهم على أنفسنا. ولكن ليس هذا صحيحا. فالله يرى إيثارنا للغير ويكافؤه. لا نخسر أبدا في العطاء. ⊠

لا نخسر أبدا بالعطاء

الشمعة ليست موجودة لتضيء نفسها.

— نواب جان-فيشان خان

عش التُمَّرة

صورة عن السلام

إن عصفور التُمَّرة من أحد أصغر الطيورفي شبه القارة الهندية يبني عشه بتعليقه بأربعة خيوط هشة. إنه لعمل فني رقيق للعش بسطحه ورواقه والذي يبدو أن لمسة طفل أو رشة ماء منه قد تدمره.

تروي سيدة محبة وملاحظة للطبيعة كيف شاهدت التمرة تبني مثل هذا العش قبل بداية موسم الأمطار وفكرت أن حكمة العصفور قد فشلت هذه المرة. فكيف لمثل بناء رقيق في حالة مكشوفة أن يتحمل الرياح والأمطار الغزيرة؟

وهب الموسم ومن نافذتها راقبت العش يتأرجح في الرياح. ثم لاحظت أن العش وضع بطريقة ما حيث أن الأوراق فوقه كونت قنوات صغيرة حملت الماء بعيدا عن العش.

وهناك جلست التُمَّرة برأسها الصغير تأخذ قسطا من الراحة في رواقها، وكلما وقعت قطرة ماء على منقارها الطويل المعقوف، مصته كأنه رحيق.

هبت العواصف بشدة ولكن العصفورة قبعت هادئة غير خائفة تحضن بيضاتها الصغيرة.

لنا راحة ملموسة بكثير للعقل والقلب من رواق تلك العصفورة! لنا راحة في وعود الله الدائمة!

سور من الثقة...

لنبنِ سورا من الثقة حول اليوم
ونملأ الفراغ بأفعال الخير دوما.
لا نفزع أو نخاف غدا،
فالله عون فيما يأتي من فرح أوحزن.

إلهي ... إمنحنا الشجاعة لنستمر بالحياة... آه ... الكثير من الشجاعة
إمنحنا السكينة بعد الألم كما تسكن الأشجار بعد المطر
نضرة جميلة مجددا.

إلهي ... إمنحنا الشجاعة لنستمر بالحياة ... آه ... الكثير من الشجاعة
مثلما تصمد الأعشاب في وجه العاصفة،
ساعدنا أن ننهض من دوامة الحزن بعيون هادئة
فطرقك محفوفة بالحكمة.

إلهي، إمنحنا الشجاعة
لأن هناك أمورا بالحياة مظلمة
ساعدنا لنتحسس طريقنا
ساعدنا في ظلمتنا
لأنه لابد للظلمة أن تنجلي
ولابد للصبح أن يشرق مجددا.

— المؤلف غير معروف